

Wochen Blatt

02.05.2012

Die kabarettistische Jazz-Sängerin



Die 45-jährige Gitte Deubelbeiss begeistert demnächst mit dem «Gitte Deubelbeiss Jazz Trio» auf dem Ildefonsplatz. (mim)

Konzerte am Turm Am kommenden Samstag wird das «Gitte Deubelbeiss Jazz Trio» die Veranstaltungsreihe «Konzerte am Turm» eröffnen. Der Stadtanzeiger hat mit der Allrounderin über ihre zahlreichen Projekte gesprochen.

MIRJAM MEIER

Nach dem Besuch der Homepage von Gitte und Martin Deubelbeiss lehnt sich der Besucher erschöpft zurück und eine Frage drängt sich auf: Gibt es etwas, was Gitte Deubelbeiss nicht kann? «Ja», antwortet die 45-Jährige lachend, «ich kann beispielsweise nicht Saxofon spielen.» Gitte Deubelbeiss strahlt eine ungeheure Kraft und Lebensenergie aus. Die Powerfrau wurde in Dänemark als Tochter einer Dänin und eines Deutschen, die sich in Zürich kennenlernten, geboren. 1974 wanderte die Familie mit den zwei Töchtern in die Schweiz aus. Vielleicht deshalb scheint Gitte Deubelbeiss keine Sprachbarrieren zu kennen, spricht mehrere Sprachen und beherrscht die unterschiedlichsten Schweizer Dialekte. «Mein Mann lernt vor allem über das Gehör, ich bin eher der visuelle Typ und benötige das geschriebene Wort. Mein Mann spricht fließend dänisch, wie auch unsere bald 18-jährige Tochter Lea, die zweisprachig aufgewachsen ist», so Gitte Deubelbeiss.

Herzblut beim Jazz

Während des Lehrerseminars lernte Gitte Deubelbeiss ihren Mann Martin kennen. Neben ihrem Beruf als Lehrerin sang sie bereits mit 19 Jahren in einer Band mit. «Meine Grosseltern und Eltern hörten viel Jazzmusik und somit bin ich mit Ella Fitzgerald und anderen Jazz-Grössen aufgewachsen», erklärt Deubelbeiss. Und bereits im Kindesalter hatte die Jazzsängerin ihre eigene, kreative Art, die Lieder zu interpretieren: «Ich empfinde die Improvisationsmöglichkeiten beim Jazz als sehr spannend. Zudem arbeite ich heute mit Profi-Musikern zusammen, die mich durch einen Songtext tragen», so Deubelbeiss.

Durchgeplanter Terminkalender

«Dem Jazz gehört mein Herzblut, trotzdem muss ich mich bemühen, dass ich meine Leidenschaft als Jazzsängerin auf der Bühne zu stehen, neben meinem vollen Terminkalender, nicht vernachlässige. Deshalb freue ich mich sehr auf den kommenden Samstag», so Deubelbeiss, die neben Englisch auch Lieder in Brasilianisch, Dänisch und Deutsch singt. Montags und donnerstags erteilt die diplomierte Gesangspädagogin Gesangsunterricht, am Dienstagabend leitet sie den Jugendchor in Erlinsbach, wo sie mit ihrer Familie wohnt, und am Mittwoch dirigiert sie den 40-köpfigen «MiXed-up-Chor». «Freitag, Samstag und Sonntag stehen oftmals im Zeichen von «Kurt & Daisy» und unserem neuen Kabarettprogramm. Mein Entschluss vor fünf Jahren, mich selbstständig zu machen und meinen geliebten Beruf als Oberstufenlehrerin aufzugeben, ist mir nicht leicht gefallen, doch die Tätigkeit als Gesangspädagogin und Dirigentin sowie vor allem die Beliebtheit von «Kurt & Daisy» haben mich gezwungen Prioritäten zu setzen», so Deubelbeiss etwas wehmütig.

Zufällig zum Kabarett

Eine Kollegin habe das Ehepaar Deubelbeiss einst angefragt, ob sie an einer Veranstaltung etwas Unterhaltendes vortragen würden. «So haben mein Mann und ich uns eine Geschichte überlegt. Ich benötigte ein Kostüm und den Akzent, um mich in eine andere Person zu verwandeln», erklärt Gitte Deubelbeiss lachend in einem breiten Ami-Akzent. So entstanden die Figuren Kurt und Daisy, die so beliebt waren, dass schon bald viele Auftritte jährlich folgten. Seit letztem Herbst ist das Ehepaar mit dem dritten Programm «Take off - nimm's lazy mit Kurt & Daisy» unterwegs.

Wie lassen sich bei einem solch vollen Terminkalender, Job, Familie und Hobby miteinander vereinen? «Wir mussten lernen, dass wir uns Freiräume für die Familie einplanen. Von Vorteil ist, dass mein Mann und ich, Privates und Geschäftliches miteinander teilen und wir es uns nicht leisten können, Differenzen nicht auszudiskutieren. Zudem hatten wir durch unser vielseitiges Engagement, stets auch ein Jobsharing im privaten Bereich. Es hat funktioniert, schliesslich feiern wir im Mai dieses Jahres unseren 20. Hochzeitstag», strahlt Deubelbeiss und macht sich auf den Weg zu den Proben des MiXed up-Chors.

Konzerte am Turm, Ildefonsplatz,

Samstag, 5. Mai, 14 bis 16 Uhr:

«Gitte Deubelbeiss Jazz Trio»

Weitere Artikel

Front

Zirkusluft schnuppern